

ACTIVITEITENVERSLAG 2016

Architectuurcentrum Amsterdam



architectuur
centrum
amsterdam



TERUGBLIK

In 2016 vierde Architectuurcentrum Amsterdam zijn dertigjarig jubileum. Een mooie gelegenheid om vanuit de huidige tijd terug te kijken naar de ruimtelijke en maatschappelijke ontwikkelingen die de stad hebben gemaakt tot wat ze nu is. Een uitgelezen moment ook om een stand van zaken op te maken en met het veld en met bewoners in gesprek te gaan over waar het met de architectuur en de stad naar toe gaat (of zou moeten gaan).

Om dat gesprek te faciliteren, werd onder andere in de tentoonstelling 'Van Stopera tot A'DAM Toren' het verhaal van de stad (vanaf het oprichtingsjaar 1986 tot en met 2016) verteld en verbeeld in dertig architectonische iconen. Voorafgaand aan de opening ervan werden tijdens een bijzondere editie van de Tafel van Arcam vertegenwoordigers van de opkomende generatie architecten uitgedaagd om te reflecteren en te reageren op de gepresenteerde visies op de toekomst van de architectuur en van de stad van voormalig rijksbouwmeesters Mels Crouwel en Liesbeth van der Pol en de huidig rijksbouwmeester Floris Alkemade.

Het 30-jarig bestaan van Architectuurcentrum Amsterdam in 2016 was ook aanleiding voor een intensief traject van oriëntatie op de eigen toekomst. In dat kader zijn er in 2016 belangrijke concrete stappen gezet.



Met de toevoeging van het format van ontwerplabs aan het activiteitenprogramma schoof het profiel van Architectuurcentrum Amsterdam de laatste jaren al op, van een vooral informerende en agenderende organisatie, naar een meer pro-actieve instelling, die agendeert door ontwerp.

Inhoudelijk lag de focus van het programma vooral op de publieke en openbare ruimte. Tijdens uiteenlopende activiteiten keken we naar de verschillende gebruikers, naar de invloed van maat, schaal & gevels, compositie, materialisatie, energie, verkeer en verblijfruimten.

De druk op de stad is de laatste twee jaar enorm toegenomen, met als gevolg dat de huizenprijzen in korte tijd sterk zijn gestegen en dat de nieuwbouw weer op stoom is gekomen. De stad groeit en alle voorspellingen wijzen erop dat succesvolle steden de komende jaren zullen doorgroeien, zowel qua bewoners als bezoekers. Er zijn meer toeristen, er is meer behoefte aan infrastructuur en commerciële functies. De fiets verkleint de actieradius ten opzichte van de auto. De nieuwe connectiviteit maakt het mogelijk om op veel verschillende plekken te werken. Kleinere woningen doen een groter beroep op collectieve functies op straatniveau. Door dit alles neemt de druk op de openbare ruimte enorm toe. Tegelijkertijd treedt de overheid terug. En woningcorporaties, van oudsher belangrijke spelers in gebiedsontwikkeling, kunnen geen initiatief meer nemen buiten hun eigen opdracht van sociale woningbouw.





In 2016 werden door Architectuurcentrum Amsterdam daarom drie ontwerplabs georganiseerd rond de volgende thema's: de ontwikkeling van de Zuidas tot verblijfplek, de toekomst van het fietsen in de stad (vervolg op een in 2014 georganiseerd 'fietslab') en de microwoning, een internationaal stedelijk fenomeen in opkomst.

Tijdens meerdaagse intensieve sessies werden kennis, ervaring en standpunten uitgewisseld hetgeen resulteerde in ontwerpvoorstellen en aanbevelingen die werden verbeeld in schetsen en maquettes.

Deze methode draagt in algemene zin bij aan de ontwikkeling van het vakgebied en brengt ook het publieke debat naar een hoger plan doordat deze aan de hand van gevisualiseerde denk- en ontwerprichtingen kan worden gevoerd. Omdat stakeholders steeds deel uitmaakten van de labteams, vonden de kennis en de ideeën die het opleverde meteen hun weg naar de dagelijkse praktijk.



Agenderen door ontwerp

In december 2014 organiseerde Architectuurcentrum Amsterdam een eerste fietslab onder leiding van FABRIC. Daarin kwam een multidisciplinair team tot een voorstel waarin niet langer routes worden ontvlochten op type vervoer, maar routes worden gethematiseerd op basis van gebruik. Dit voorstel is gepresenteerd aan een groep stakeholders en vervolgens voorgelegd aan wethouder Litjens van de Gemeente Amsterdam.

Het voorstel is met groot enthousiasme ontvangen en Arcam en FABRIC zijn gevraagd om een tweede Fietslab te organiseren, waarin de methode door wordt ontwikkeld en wordt toegepast op drie nieuwe en van elkaar verschillende locaties.

Doel van **Fietslab II** (januari 2016) was om de methode verder uit te werken en toe te passen op verschillende locaties, zodat de methode breed getest kan worden en er een toolbox van mogelijke oplossingen ontstaat. Inzet was om te komen tot een beter begrip van de rol van de fietsers als schakel tussen andere verkeersdeelnemers. Op deze manier wordt er tevens gewerkt aan vergroting van het inzicht voor het rijke palet van verkeersdeelnemers en ontwikkelen we betere mogelijkheden om tot nieuwe oplossingen voor mobiliteit in de stad te komen.

“De boodschap van Aldo van Eyck en zijn generatie is nog steeds geldig. Kunnen we vormen van collectiviteit vormgeven? Wat betekent dat, samenleven? Wat betekent dat, maatschappij? Misschien is dat wel hoe een beroepsgroep die volkomen murw is geslagen door de crisis een nieuwe relevantie kan definiëren, namelijk door over morele waarden na te denken, niet in termen van angst maar in termen van optimisme.”

Floris Alkemade tijdens Tafel van Arcam 21 september 2017



In oktober en november organiseerde Architectuurcentrum Amsterdam onder de titel **Min of Meer** drie ontwerplabs met als thema **microwoningen in Amsterdam. Wonen op 35 m2**: welke implicaties heeft dit voor een stad als Amsterdam? In opdracht van woningcoöperaties Ymere en De Key en ontwikkelaars AM en Synchroon stelde Architectuurcentrum Amsterdam drie multidisciplinaire teams samen die tijdens ontwerplabs de mogelijkheden en implicaties van microwonen onderzochten voor de Jan Evertsenstraat, de Sluisbuurt en het Marineterrein. Het resultaat? Tien heldere richtlijnen voor het succesvol ontwikkelen en ontwerpen van microwoningen die onder andere ook via de vakmedia hun weg naar de beroepsgroep hebben gevonden. Bewoners van microwoningen zijn extra aangewezen op voorzieningen buitenshuis. Het betekent dat aan de ontwikkeling van microwoningen een integrale ontwerpvisie op gebouw, straat en wijk ten grondslag moet liggen.

In het decor van de **tentoonstelling WHAT? Work Home Apart Together** organiseerde Architectuurcentrum Amsterdam een drietal **ontwerplabs** over de toekomst van de woon-werkcultuur in Amsterdam.

Tijdens de labs is gekeken naar het mengen van wonen en werken in een hoogstedelijk klimaat, in dit geval de Zuidas, die de komende jaren groeit van 800 naar 8000 woningen. Daarbij werd gezocht naar kwaliteit van wonen en naar leefbaarheid in de openbare ruimte.

De ontwerplabs resulteerden in verrassende scenario's en onverwachte oplossingen.

De achtste etage van het voormalig ING House, tegenwoordig bekend als Infinity, vormde de unieke locatie voor zowel deze eerste tentoonstelling op locatie als de daarbij georganiseerde ontwerplabs. De keuze voor deze locatie is ingegeven door de ambitie om met enige regelmaat grote tentoonstellingen op bijzondere architectonische locaties te gaan organiseren.

“...een kleine woning moet niet worden opgevat als variant op de studentenwoning, maar als volwaardige oplossing die past bij verschillende leefstijlen.”

*Tobias Verhoeven
en Karin Laglas bij
eindpresentatie Ontwerplabs
Min of Meer*



Tentoonstellingen op architectonisch bijzondere locaties

“Er gaat weer op kwaliteit en niet op grondprijs geselecteerd worden.”

Klaas de Boer bij eindpresentatie Ontwerplabs WHAT?



Afbeelding
Tentoonstelling WHAT? Work Home
Apart Together in Infinity



In eigen huis organiseerde Architectuurcentrum Amsterdam de **tentoonstelling '100 jaar inspiratie' over de invloed van de Amsterdamse School op het hedendaagse bouwen en de stedenbouw.**

In 100 jaar inspiratie toonde Architectuurcentrum Amsterdam tien recente gebouwen in woord en beeld die sporen bevatten van de Amsterdamse School architectuur. In persoonlijke brieven vertelden de architecten door welk gebouw of element uit de Amsterdamse School zij zich hebben laten inspireren in hun ontwerp. De tentoonstelling laat zien dat de Amsterdamse School nog springlevend is!

Verbinden historie met actualiteit

Amsterdamse School

Ik woonde in de Michelangelostraat vlakbij het Minervaplein.

De puber ik mij vond er wils aan: geen kroegen, geen afwijseling in jevens, alle lutheljde:

donker en steenachtig maarsoms kwam je langs een hoek en daar raakte je zomaar een maal van steen of een randdetail dat diep het metselwerk in dook. meer en meer keek ik omhoog naar golvende jevens, ronde ramen blubbende ballons die helemaal niet om te zonne waren maar zomaar..... voor het mooi!

De tentoonstelling maakte deel uit van een stadsbrede manifestatie waarin het 100-jarig jubileum van deze bouwstijl centraal stond en een groot aantal culturele instellingen participeerden waaronder natuurlijk 't Schip, maar ook het Stedelijk Museum.

Dat de Amsterdamse School juist nu zeer actueel is, blijkt ook uit het feit dat door deze bouwstijl geïnspireerde nieuwe projecten ruim vertegenwoordigd waren in de genomineerdenlijst van de **Amsterdamse Architectuurprijs** (Gouden A.A.P. 2016). Een daarvan, het **Noorderparkbad**, kwam in 2016 als winnaar uit de bus bij zowel de vak- als publieksjury.

Afbeelding boven
Brief Liesbeth van der Pol bij tentoonstelling 100 inspiratie Amsterdamse School

Afbeelding onder
Noorderparkbad
winnaar Amsterdamse Architectuurprijs 2016
Architect: Architecten Cie.
Opdrachtgever: Gemeente Amsterdam/ Stadsdeel Noord



De **Dag van de Architectuur** stond in 2016 in het teken van **zelfbouw**. Een vol en divers programma met lezingen, workshops en ‘open huizen’ gaven een inzicht in recente zelfbouwprojecten. Duidelijk werd hoe zelfbouw diversiteit genereert en draagvlak in de stad creëert, en dat er op stedenbouwkundig niveau een duidelijke regie moet zijn die nu volgens velen wordt gemist. Op Zeeburgereiland en IJburg, in de Houthavens en Buiksloterham stelden in totaal 40 zelfbouwers hun woning open voor belangstellenden.



De Stad als Podium



Afbeelding 9
Fietsexcursie tijdens
Dag van de Architectuur
Beeld:



In vervolg op eerdere succesvolle edities in 2014 en 2015 organiseerde Arcam in januari en februari van 2016 opnieuw een serie van zes Winterlezingen. Dit keer stond daarin de Amsterdamse openbare ruimte centraal. Zes tot de verbeelding sprekende Amsterdamse openbare ruimtes – twee straten, twee pleinen en twee parken – werden door deskundigen aan een nadere beschouwing onderworpen. Elke lezing werd op andere locaties georganiseerd, steeds in de nabijheid van de belichte plek. Aan elke lezing was een exclusieve excursie verbonden.

28 / 04
2016

JNE | **Project**
LE
CT
UR
ES
Academy of Architecture Amsterdam



Liesbeth Jansen
Thijs Meijer



In samenwerking met de **Academie van Bouwkunst** bracht Architectuurcentrum Amsterdam in de lezingenserie **1.Lectures** uiteenlopende onderwerpen uit de internationale wereld van de architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur voor het voetlicht waarbij afwisselend het oeuvre van een architect, dan wel een thema centraal staat.



In de 1.Lectures kwamen in 2016 een grote verscheidenheid van onderwerpen aan de orde, waaronder de ontwikkeling van de nieuwe openbaar toegankelijke ruimte van het Marineterrein.

Samenwerking met partners in het veld

In de lezing over de AdamToren spraken Eric-Jan de Rooij van Lingotto en Felix Claus van Felix Claus Dick van Wageningen Architecten over de bijzondere samenwerking tussen projectontwikkelaar en architect. In de lezing van Rients Dijkstra stond het eigen oeuvre van deze architect en stedenbouwkundige centraal. Hij ging daarbij uitvoerig in op zijn ervaring als supervisor bij projecten als het Centraal Station van Rotterdam en Leiden, Barking Riverside Project in London en de Groene Singel in Antwerpen. Deze lezingen worden voornamelijk bezocht door mensen uit het vakgebied. Om de lezingen ook bij een algemeen cultureel-geïnteresseerd publiek onder de aandacht te brengen, zijn er in 2016 afspraken gemaakt met **We are Public**.



Een ander noemenswaardig moment was de oplevering van het educatieproject **Bekijk je Wijk**. Resultaat is een gedegen wijkgericht project waarin leerlingen van het voortgezet onderwijs aan de slag gaan met architectuur, stedenbouw en verhalen. Architectuurcentrum Amsterdam werkt hierin samen met Monumenten en Archeologie, het Stadsarchief Amsterdam en het Amsterdam Museum.



Deze samenwerking gaat in 2017 verder bestendigd worden in een cultuur-educatief samenwerkingsverband. De samenwerkingspartners willen dé gesprekspartner zijn voor het onderwijs op het gebied van erfgoed- en omgevingseducatie. De partners zullen daarbij de komende vier jaar middelen en mankracht leveren om de samenwerking te intensiveren en continueren. Er wordt gestreefd naar samenhang in het aanbod met mogelijkheid tot verdieping voor het onderwijs. Daarbij wordt bij alle programma's gestreefd naar een doorlopende leerlijn erfgoed-/omgevingseducatie van groep 3 tot en met de examenklassen van het voortgezet onderwijs. De partners hebben daarom het initiatief genomen om gezamenlijk ook een lesprogramma en -methode voor het basisonderwijs (Groeistad) te ontwikkelen.

Atbeelding
Leeringen tijdens workshop
Bekijk je Wijk

Het **informatiecentrum** Architectuurcentrum Amsterdam was in 2016 van dinsdag t/m zondag geopend voor bezoekers. Het informatiecentrum ontsluit de architectuurcollectie van de stad en is het startpunt voor bezoekers die meer willen weten over de collectie Amsterdamse architectuur. Zij worden daarbij geholpen door een in de stad en zijn architectuur ingewijde gastheer of -vrouw. Ter plekke kunnen architectuurboeken, -gidsen en -kaarten worden geraadpleegd en aangeschaft, waaronder twee in 2016 door Architectuurcentrum Amsterdam uitgebrachte publicaties. In het voorjaar verscheen **Architectuurgids OOST: Oostelijk Havengebied**, een tweetalige publicatie over het beroemde voormalig haventerrein in Amsterdam dat begin jaren '90 van de vorige eeuw is getransformeerd tot een van de meest geliefde woonwijken van de stad. In het najaar verscheen een vierde en geactualiseerde editie van de viertalige uitgave **25 Buildings You Should Have Seen, Amsterdam** (1e druk: 2002).



De Stad als Collectie



Elke vrijdagmiddag biedt Architectuurcentrum Amsterdam in aanvulling daarop een **Crash Course** aan; een lezing van 45 minuten waarin deelnemers een korte inleiding krijgen in de Amsterdamse architectuur. Van april tot en met oktober is het mogelijk om aansluitend hierop deel te nemen aan een speciaal ontwikkelde architectuurwandeling (**Crash Course & Tour**).

Parallel aan het lopende programma werd in 2016 ook een traject opgestart om in het gebouw van Architectuurcentrum Amsterdam een grote **stadsmacquette** te realiseren. Er blijkt ook bij partijen die de stad helpen ontwikkelen en bij het publiek behoefte aan een presentatie-instelling, waar je in één overzicht kunt zien hoe gebouwen, architectuur en infrastructuur de cultuur en geschiedenis van de hoofdstad van Nederland weerspiegelen.

Om deze ambitie te kunnen verwezenlijken is in september 2016 een groot fondsenwervingstraject opgestart. Als alles volgens plan gaat, is deze stadsmacquette en de daarmee samenhangende herinrichting van het gebouw in 2018 gereed. Met het Parool is in januari een crowdfundingcampagne gestart. Wekelijks verschijnt er een paginagrote rubriek waarin Amsterdammers een ode brengen aan hun favoriete plek in de stad.

OVERZICHT ACTIVITEITEN

	Aantallen
Crash Course Amsterdam Architecture (49)	471
Tours & Excursies (40)	575
Baken van IJburg 1/1 - 31/12	10.980
Tentoonstelling XS Arcam Market #3: Light Architecture 28/11 – 3/4	3.760
Tentoonstelling WHAT? Work Home Apart Together 18/12 – 13/12	1.941
Randprogramma WHAT?	289
18/1 – 22/1 Ontwerplab Zuidas #1	
8/2 – 12/2 Ontwerplab Zuidas #2	
22/2 – 26/2 Ontwerplab Zuidas #3	
20/1 Lezing Roberto Meijer over gebouw Infinity (vh ING House)	
28/2 Schetsmiddag WHAT?	
26/2 Slotdebat WHAT?	
Winterlezingen (6)	376
10/1 – 14/2 Reeks Winterlezingen over Openbare Ruimte	
10/1 Dam, spreker Fred Feddes	
17/1 Wibautstraat, spreker Ton Schaap	
24/1 Vondelpark, spreker Merel Ligtelijn	
31/1 Van Woustraat, Jos Gadet	
7/2 Westerpark, Evert Verhagen	
14/2 Leidseplein, Rob Pistor	



Aantallen
95

Fietslab II

- 13/1 Startbijeenkomst
- 20/1 Fietslab 1 (Spuistraat/Nieuwezijds Voorburgwal)
- 271 Fietslab 2 (Weesperzijde; van Amstel Hotel tot Amstelstation)
- 3/2 Fietslab 3 (Zaanstad; Gedempte Gracht / Vinkenstraat / Peperstraat)
- 19/2 Presentatie aan wethouders en stakeholders
- 5/4 Presentatie Stadsregio

1.Lectures (15)

1.195

- 4/2 Kleiburg - Hans van der Heijden, Kamiel Klaasse, Jan van Grunsvan, Tom Avermaete
- 18/2 Herman Zeinstra
- 3/3 Webuildhouses - Auguste van Oppen (BETA office for architecture and the city), Metin van Zijl (Studioninedots), Tjeerd Haccou (Space & Matter)
- 17/3 Wiel Arets
- 31/3 Bepanting - Brian Kabbes
- 14/4 Amsterdamse School - Arjen Hoogeveen (Architectenbureau Hoogeveen), Marlies Rohmer (Marlies Rohmer Architects & Urbanists), Machiel Spaan (M3H) en Rudy Uytengaak (Rudy Uytengaak Architectenbureau) Petra Brouwer (UvA Architectuurhistoricus)
- 28/4 Marineterrein - Liesbeth Jansen, directeur projectbureau Marineterrein Amsterdam en Thijs Meijer, adjunct, over de herbestemming van het Marineterrein
- 12/5 Bloemkoolwijken - Martijn Ubink, stadssocioloog, planoloog en mede-auteur van het boek 'Bloemkoolwijken
- 8/9 A'dam Toren - Eric-Jan de Rooij van Lingotto en Felix Claus van Felix Claus Dick van Wageningen Architecten
- 22/9 Pi de Bruijn
- 20/10 Nature Park Roads - Timothy Davis historicus bij de U.S. National Park Service
- 3/11 Rients Dijkstra
- 17/11 Zecc - Marnix van der Meer en Bart Kellerhuis
- 1/12 Beurspassage - Paul Whalen (RAMSA), Frank van Kessel (Top Vastgoed), kunstenaars Arno Coenen, Iris Roskam en Hans van Bentem
- 15/12 As Nature Intends - Paul Smither

Tentoonstelling 100 jaar inspiratie – Amsterdamse School

9.199

14/4 – 29-9

10/9 – 11/9 Open Monumenten Dag – Lezing Overbruggen

168

Uitreiking Amsterdamse Architectuurprijs (De Gouden A.A.P.) 2016

385

13/5

Tentoonstelling Amsterdamse Architectuurprijs 2016

13/5 – 31/12

Presentatie Architectuurgids Oostelijk Havengebied (oplage: 5.000)

50

22/5



	Aantallen
Debatserie Public Space i.s.m. Pakhuis De Zwijger 6/6 - 22/6	230
6/6 Meet-up 1: Connecting communities through urban design	
15/6 Meet-up 2: A climate adaptive public space	
22/6 Meet-up 3: How to keep the public space public?	
Dag van de Architectuur 18/6 – 19/6	1.055
Tentoonstelling Museumstraat in de Kolenkitbuurt 9/7	123
Tentoonstelling Van Stopera tot A'dam Toren 7/10 – 5/2	3.742
Bijbehorend programma:	
5/11 Museumnacht Van Stopera tot A'dam Toren.	2.500
28/12 Stadsgesprek met drie Stadskunstenars: Theo van den Boogaard, Hugo Kaagman en Leonard van Munster.	35
Workshop en debat Tafel van Arcam 1986 - 2016 - 2046 21/9	143
Ontwerplabs Min of Meer over het fenomeen Microwoningen 24/10 - 30/11	355
24/10 – 28/11 Ontwerplab Microwoningen #1: Jan Evertsenstraat	
7/11 – 11/11 Ontwerplab Microwoningen #2: Sluisbuurt	
21/11 – 25/11 Ontwerplab Microwoningen #3: Marineterrein	
30/11 Eindpresentatie en debat Microwoningen.	
Gactualiseerde herdruk van AP15 25 Buildings You Should Have Seen, Amsterdam (oplage 3.000) 6/11	
Lesprogramma's voor het voortgezet onderwijs: Goed Gevormd, Amsterdam aan je Voeten en Bekijk je Wijk	924
TOTAAL	38.591

PUBLIEKSBEREIK PER CATEGORIE ACTIVITEIT

Activiteiten

Informatiepunt/tentoonstelling (4)	16.701
Tours Excursies en rondleidingen (40)	625
Crash Course Amsterdam Architecture (49)	471
Lezingen & debatten (38)	2.390
Workshops en ontwerplabs (10)	328
Evenementen (4)	4231
Educatie	924
Tentoonstellingen op locatie (1)	1.941
Installaties en interventies publieke ruimte (1)	10.980
	38.591



Online

Nieuwsbrief abonnees	6.225
Facebook volgers totaal*	6.870
Facebook algemeen	4.980
Dag vd Architectuur	1.117
Architectenbal	773
Twitter volgers *	4.656
Instagram volgers	938
LinkedIn	2.481

Website

Bezoeken (sessies)	108.265
Gebruikers	76.786
Paginaweergaves	268.641
pagina's per bezoek	2,49
gem. bezoekduur	1.47 min
Nieuwe bezoeken	70%

Overig

Bouw Woon Leef videoplatform (views)	47.000
--------------------------------------	--------

SUPPORTERS EN PARTNERS:

SUBSIDIEGEVERS

Gemeente Amsterdam
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Rotterdam

PROJECTSUBSIDIES

Fonds Cultuurparticipatie
DeGijsselaar-Hintzenfonds
Stadsdeel Oost

PROJECTSUBSIDIE EN SPONSORING STAD SMAQUETTE

Waternet
C. van Zadelhoff Fonds
Bouwfonds Cultuurfonds
Kattendijke-Drucker Fonds

ALGEMENE SPONSORS

AM, Amsterdam
Arup, Amsterdam
Bentham Crouwel Architecten, Amsterdam
Bouwbedrijf M.J. de Nijs en Zn BV, Warmenhuizen
BPD Ontwikkeling, Haarlem
Bouwinvest, Amsterdam
Dura Vermeer, Heemstede
G&S Vastgoed, Amsterdam
Hans van Heeswijk architecte, Amsterdam
Heijmans Vastgoedontwikkeling, Almere
Hurks Bouw, Almere
LEVS, Amsterdam
Lingotto, Amsterdam
OntwerpJeWoning, Amsterdam
Rijnboutt, Amsterdam
Synchroon, Zoetermeer



Vola, Amsterdam
Winhov, Amsterdam

PROJECTSPONSORS

Breevast
BNI B/NT
Gelsing GIRA Hagemeister
Mosa.
Optigroen Vitra.

PARTNERS

Corporaties: de Alliantie, Amsterdam De Key, Amsterdam Eigen Haard, Amsterdam Rochdale, Amsterdam Stadgenoot, Amsterdam Ymere, Amsterdam
Culturele instelling: Amsterdam Museum, Stadsarchief Amsterdam, Monumenten en Archeologie, 't Schip, Van Eesterenmuseum, OBA, Pakhuis De Zwijger, Stedelijk Museum, Museumnacht Amsterdam, Amsterdam Light Festival, We are Public, BNA Kring Amsterdam-Kennemerland, Ruimte en Duurzaamheid, Stadsregio, Rijkswaterstaat, Amsterdam Marketing.

DEELNEMERS ONTWERPLABS

Zuidas

Gregor van Lit, projectbureau Zuidas
Marc Brentjens (Breevast)
Marthijn Pool (Space & Matter) leider, plus Frederica
Maïke van Stiphout (landschapsarchitect)
B-architecten, Sven Grooten en Olmo Peeters
Teun van der Meulen Atelier Kempe Thill (urban planning)
Titia Ex (kunstenaar)
Eline Hoogendijk: Leef Zuidas
Rachel Imambaks: Leef Zuidas

Martijn de Wit, projectbureau Zuidas
Jeroen Zuidgeest MVRDV
Tess Broekmans (Urhahn) leider
Errik Buursink + Jos Gadet + Koos van Zanen (gemeente Amsterdam)
Hein van Dongen
Marlies Rohmer (architect die scholen heeft ontworpen)
Femke Groot (scholier)

Paco Bunnik, projectbureau Zuidas
Els Leclerq (urban designer) leider
Steven Delva (landschapsarchitect)
Ivar v/d Zwan (architect)
Erick-Jan de Rooij (Lingotto)
Arnoud Gelauff (architect)
Leo Pols (Planbureau voor de Leefomgeving)



Fietslab

Stefan Bendiks, Artgineering
Rob van der Bijl, RVDB Urban Planning
Jan Brouwer (Zaandam)
Bas Driessen, FABRIC
Hanneke Kijne, Hosper
Olv Klijn, FABRIC
Christiaan Kwantes, Goudappel Coffeng
Eelco langerijs
Maurits Mousset
Maarten Nulle
Iede Terpstra
Kees Vernooij

Microwoningen

Jarrik Ouburg, docent en oprichter / Architect Office Jarrik Ouburg
Koos van Zanen, stedenbouwkundige Gemeente Amsterdam
Anneke Timmermans, projectleider Greystar
Anneleen Lagae, projectmanager Gemeente Amsterdam
Fenneke Wekker, stadsetnograaf, Projectleider / Docent UvA
James Beckett, kunstenaar
Uri Gilad, architect Office Winhov
Camille Moreau, architect Office Winhov
Rienk Postuma, projectmanager Woonstichting De Key
Barbara Sluimers, architect / conceptontwikkelaar Ymere
Yvonne Franquinet, directeur Architectuurcentrum Amsterdam
Maureen Schoonheydt, stagiair Ymere / Architectuurcentrum Amsterdam
Annette van Baren, architect DUS
Hans Vermeulen, architect DUS
Afaina de Jong, architect AFARA
Michael Schaap, documentairemaker / producent
Kai van Hasselt, Noha / stedelijk strateeg
Uda Visser, architect MeesVisser
Marijn Mees, architect Moes Visser
Marnix van Delft, Regiomanager Noord-Holland Synchron
Eva Hekkenberg, ontwikkelingsmanager AM
Anneke Verhagen, marktadviseur Ymere
Branimir Medic, architect Architecten Cie.
Casper Schuurin, architect eigenaar MONK Architecten
Erik de Vries, architect WE Architecten
Winnie Terra, voorzitter Huurdersvereniging Amsterdam
Anne Dassing, architect Studio Anne Dassing
Philomene van der Vliet, landschapsarchitect BOOM Landscape
Yvonne Modderman, architect Studio Modderman
Marcel Steeghs, Landschapsarchitect SVP Architectuur en Stedenbouw

